

Técnicas Retrospectivas, Restauração e Patrimônio Histórico / Período: 2

Professor: Davidson Francis Souza Felipe (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

Definição e aprofundamento do conceito de patrimônio cultural; Legislação pertinente a preservação e restauração de monumentos e sítios históricos e culturais; Tecnologia do Restauo; e de Revitalização, no âmbito do Monumento e da Intervenção e Revitalização em sítios culturais.

Habilidades:

Integração entre conhecimentos de teoria e história do restauro, legislação patrimonial, técnicas construtivas e patologias das edificações; Possibilitar o conhecimento de aspectos da teoria e história da restauração/conservação de bens culturais; Aplicar a legislação patrimonial e políticas de atuação preservacionista.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Definição e Conceito De Patrimônio Cultural – Técnicas, Restauração e Patrimônio Histórico
Arquitetura Como Patrimônio Histórico – Técnicas, Restauração e Patrimônio Histórico
Instrumentos legais de proteção ao patrimônio cultural
Legislação
Técnicas de restauração
Conservação, recuperação, reabilitação e reutilização de estruturas herdadas do passado

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Editora da UNESP.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ.

GONÇALVES, José Reinaldo Santos. A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ; Brasília: IPHAN.

Bibliografia Complementar:

ABREU, Regina, CHAGAS, Mário (Org.). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP & A.

IPHAN. Cartas patrimoniais. Brasília: IPHAN - Ministério da Cultura.

IPHAN. Manual de Conservação de Telhado. Brasília: Ministério da Cultura, Programa Monumental.

IPHAN. Manual de Conservação de Cantaria. Brasília: Ministério da Cultura, Programa Monumental. IPHAN. Manual de Conservação Preventiva. Brasília: Ministério da Cultura, Programa Monumental.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 28 de Maio de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica