

MOTRICIDADE OROFACIAL: AVALIAÇÃO E TERAPIA / Período: 3

Professor: Amanda Vieira Alves de Andrade (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

Avaliação e diagnóstico na motricidade orofacial. Técnicas terapêuticas para o tratamento dos distúrbios oromiofuncionais de origem ortopédica-ortodôntica, traumática e decorrentes do processo de envelhecimento. Atuação fonoaudiológica com pessoas submetidas à cirurgia ortognática e nas disfunções temporomandibulares. Aspectos anátomo-fisiológicos e avaliação da paralisia facial, disartria, fluência, fissura lábio-palatina. Estudo das principais linhas terapêuticas no tratamento das alterações de fala de origem neurológica, muscular e decorrentes de alterações do sistema esquelético.

Habilidades:

Atenção à saúde: Desenvolver ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde, tanto em nível individual quanto coletivo. Assegurar que sua prática seja realizada de forma integrada e contínua com as demais instâncias do sistema de saúde, sendo capaz de pensar criticamente, de analisar os problemas da sociedade e de procurar soluções para os mesmos. Realizar seus serviços dentro dos mais altos padrões de qualidade e dos princípios da ética/bioética, tendo em conta que a responsabilidade da atenção à saúde não se encerra com o ato técnico, mas sim, com a resolução do problema de saúde, tanto em nível individual como coletivo; Comunicação: Ser acessíveis e manter a confidencialidade das informações a eles confiadas, na interação com outros profissionais de saúde e o público em geral. A comunicação envolve comunicação verbal, não-verbal e habilidades de escrita e leitura; o domínio de, pelo menos, uma língua estrangeira e de tecnologias de comunicação e informação; Educação permanente: Aprender continuamente, tanto na sua formação, quanto na sua prática. Aprender a aprender e ter responsabilidade e compromisso com a sua educação e o treinamento/estágios das futuras gerações de profissionais, mas proporcionando condições para que haja benefício mútuo entre os futuros profissionais e os profissionais dos serviços, inclusive, estimulando e desenvolvendo a mobilidade acadêmico/profissional, a formação e a cooperação através de redes nacionais e internacionais. Específicas Aprender as dimensões e processos fonoaudiológicos em sua amplitude e complexidade; Reconhecer a saúde como direito e atuar de forma a garantir a integralidade da assistência entendida como conjunto articulado e contínuo de ações e serviços preventivos e curativos, individuais e coletivos, exigidos para cada caso em todos os níveis de complexidade do sistema; Possuir recursos científicos, teórico-práticos e éticos que permitam a atuação profissional e reavaliação de condutas;

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Avaliação das estruturas e funções do sistema estomatognático.
Princípios do treinamento muscular e do tratamento em motricidade orofacial orofaciais (prescrição de exercícios).
Avaliação e tratamento do respirador oral.
Alterações oromiofaciais decorrentes do envelhecimento facial.
Avaliação e tratamento da paralisia facial.
Distúrbios oromiofuncionais de origem ortopédica-ortodôntica e traumática.
Avaliação e tratamento das disfunções temporomandibulares e atuação fonoaudiológica na cirurgia ortognática.
Avaliação e tratamento das disfluências.
Avaliação e tratamento das fissuras labiopalatinas.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

MARCHESAN I. Q. Fundamentos em fonoaudiologia: aspectos clínicos da motricidade oral. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1998.

MARCHESAN I. Q. Motricidade orofacial: como atuam os especialistas. 1. ed. São Paulo: Pulso, 2004.

JEFFREY, E., METTER, M. D. Distúrbios da fala: avaliação, clínica e diagnóstico. Rio de Janeiro: Enelivros. 1997.

Bibliografia Complementar:

ALTMANN, Elisa Bento de Carvalho. Fissuras labiopalatinas. 4.ed. Carapicuíba: Pro-fono, 1997. 555p.

JAKUBOVICZ, R.A Gagueira: teoria e tratamento de adultos e crianças. Rio de Janeiro: Revinter, 1997.

KRAKAUER, L. H.; DI FRANCESCO, R. C.; MARCHESAN, I. Q. Conhecimentos essenciais para entender bem a respiração oral. São José dos Campos: Pulso Editorial, 2003. 167p. (Coleção CEFAC).

ORTIZ, Karin Zazo. Distúrbios neurológicos adquiridos: fala e deglutição. Barueri: Manole, 2009.

TOLEDO, Paula Nunes. Fonoaudiologia e estética: a motricidade orofacial aplicada na estética da face. São Paulo: Lovise, 2006. 135 p.



Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica