

Língua Portuguesa e a Produção de Textos / Período: 1

Professor: Elaine Cristina Teodoro (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

A Língua Portuguesa como instrumento de interação social. Linguagem verbal. Tipologia textual e gêneros discursivos. Elementos Linguísticos Textuais. Prática de leitura e noções de semântica. Produção de textos.

Competências:

Utilizar diferentes linguagens - verbal, corporal, visual, sonora e digital - para se expressar e fazer com que o estudante amplie seu modelo de expressão ao partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que levem ao entendimento mútuo. Comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional.

Habilidades:

Fazer uso de intervenções pedagógicas pertinentes para corrigir os erros comuns apresentados pelos estudantes na área do conhecimento. Saber comunicar-se com todos os interlocutores: colegas, pais, famílias e comunidade, utilizando os diferentes recursos, inclusive as tecnologias da informação e comunicação. Interagir com os estudantes de maneira efetiva e clara, adotando estratégias de comunicação verbal e não verbal que assegurem o entendimento por todos os estudantes.

Metodologia:

Participação em fóruns no AVA;
Aprendizagem baseada em Estudo de Caso;
Aprendizagem baseada em Projetos;
Aprendizagem baseada em Metodologias Ativas;
Participação em Estudos Dirigidos em Grupo ou individual;
Participação em webconferências;
Provas Presenciais e Online;
Realização de exercícios e outros meios em que possam ser observadas as atitudes e os conhecimentos construídos/adquiridos pelo aluno.

Conteúdo Programático:

A Língua Portuguesa como instrumento de interação social

Introdução

Fala e escrita

Registro formal e registro informal

Variações linguísticas

Variação histórica ou diacrônica

Variação linguística geográfica ou diatópica

Variação linguística sociocultural

Adequação linguística

Linguagem verbal

Conceituando texto

Elementos da comunicação

Funções da linguagem

Função emotiva ou expressiva

Função conativa ou apelativa

Função referencial ou denotativa

Função poética

Função metalinguística

Função fática

Tipologia textual e gêneros discursivos

Introdução

Tipologia narrativa (narração)

Tipologia descritiva (descrição)

Tipologia dissertativa (argumentativa)

Tipologia injuntiva

Elementos Linguísticos Textuais

Introdução

Elementos de textualidade

Intencionalidade:

Aceitabilidade

Situacionalidade

Informatividade

Intertextualidade

Coerência e coesão

Operadores argumentativos

Os valores das preposições e das conjunções

Preposições

Conjunções

Prática de leitura e noções de semântica

Introdução

Denotação e conotação

Ambiguidade e polissemia

A pontuação como fator de produção de sentido

O uso da vírgula: uma questão importante

Produção de textos

Introdução

Linguagem acadêmica

Principais gêneros a serem produzidos (resumo e resenha)

Análise de textos: seleção lexical e efeito de sentido

Sistema de Avaliação:

Serão distribuídos 100 (cem) pontos para cada disciplina, com preponderância das avaliações presenciais em relação as demais atividades a distância como define o Decreto nº 5.622/05, a saber:

25% da nota atribuída a avaliações online e atividades de sistematização;

5% da nota atribuída a Fóruns avaliativos e web conferências;

10% da nota atribuída a Estudos Dirigidos em grupo ou individual;

60% da nota atribuída a provas individuais e presenciais.

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a Avaliação Suplementar com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina.

Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

LOMBARDI, R. Oficina de textos em português. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2017. ISBN: 978.85.430.2587.2. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/184097/pdf/0>.

MASIP, V. Fundamentos Lógicos da Interpretação de Textos e da Argumentação. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2012. 978-85-216-2074-7. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2074-7/>.

SOUZA, P. C. DE F. Língua Portuguesa e Produção de Texto. 1ª edição. Ipatinga: Faculdade Única, 2021. Disponível em: <https://faculdadeunica.pincelatomico.net.br/externos/apostilaView.php?hash=185c29dc24325934ee377cfda20e414c>.

Bibliografia Complementar:

MEDEIROS, J. B.; TOMASI, C. Redação de artigos científicos: métodos de realização, seleção de periódicos, publicação. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2016. 9788597001532. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597001532/>.

_____. Redação Científica prática de fichamentos, resumos. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2019. ISBN: 978-85-97-02031-1. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597020328/cfi/6/10!/4/12/2@0:21.0>.

NASCIMENTO, L.; ASSIS, L. M. de; OLIVEIRA, A. M. de. Linguagem e Ensino do Texto: Teoria e Prática. São Paulo: Editora Blucher, 2016. E-book. ISBN 9788580391916. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580391916/>.

SAUTCHUK, I. Perca o medo de escrever - 2ª ed. Recife: Editora Saraiva, 2017. E-book. ISBN 9788547218102. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788547218102/>.

TIEPOLO, E. V. Falar, ler e escrever na escola. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. E-book. ISBN 978-85-443-0019-8. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/9939/pdf/0>.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 04 de Julho de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica