

História da Cultura Afrodescendentes e Indígena / Período: 4

Professor: Juliane Andrade Ferreira (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

Estudar o conceito de cultura. Diversidade social e cultural e suas implicações no processo de aquisição do conhecimento. A diversidade étnico-racial com ênfase nas histórias e culturas dos povos indígenas e africanos. A educação escolar e as diversidades; gênero classe e etnia. Lei 10.639 e sua aplicabilidade.

Competências:

Entender sobre o conceito de cultura e suas aplicabilidades à educação e aos estudos étnicos no Brasil, envolvendo duas grandes matrizes de população brasileira: indígenas e africanas, para compreender a importância dessas temáticas na formação da sociedade e também dos docentes, visando, sobretudo, a aplicação na prática cotidiana escolar das leis 10.630/03 e 11.645/08.

Habilidades:

Apresentar documentários, entrevistas, palestras com pessoas que têm experiência na temática, trazendo para a contextualização a reflexão do fazer cotidiano de quem é protagonista na cultura e na aplicação das Leis 10.630/03 e 11.645/08. Promover rodas de conversas com profissionais da área. Utilizar as metodologias ativas para promover melhor compreensão em relação aos assuntos abordados na disciplina para formação do docente. Destacar a formação de professores(as) à luz da história da cultura afro-brasileira e africana, percebendo a partir daí, novas tendências para uma prática reflexiva.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

COLLET, Célia; PALADINO, Mariana; RUSSO, Kelly. Quebrando preconceitos: Subsídios para Ensino das Culturas e História dos povos Indígenas. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria; Laced, 2014. 110p. : il. (Série Traçados, v. 3).

GUSMÃO, Neusa Ma. Mendes de (org.). Diversidade, cultura e educação. Olhares cruzados. São Paulo: Biruta, 2003.

HALL, Stuart. Da diáspora - identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

Bibliografia Complementar:

SILVA e, Petrolina Beatriz Gonçalves. Balanço dos dez anos da Lei 10.639/2003. In: Revista Interfaces de Saberes. v. 13, n. 1. 2013. p. 1-13. Disponível em: <<https://interfacesdesaberes.fafcape.edu.br/index.php/import1/article/view/162/81>>. Acesso em: 30 de nov. 2019.

FRIGOTTO, Gaudêncio (Org.). Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. 2 ed. Petrópolis: Vozes, 1995.

GADOTTI, Moacir. Diversidade cultural e educação para todos. São Paulo, Paz e Terra, 2000.

GONZÁLEZ, José Antônio Torres. Educação e diversidade: bases didáticas e organizativas. Porto Alegre: ArtMed, 2002.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 04 de Julho de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica