

História Afrobrasileira, Africana e Indígena / Período: 5

Professor: Juliane Andrade Ferreira (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

Povos indígenas e a colonização brasileira. Política indigenista no Brasil independente. Direitos indígenas e a Constituição de 1988. A escravidão negra no Brasil. O legado da escravidão na estrutura social brasileira. Negritude, afrodescendência e diáspora africana.

Competências:

Proporcionar condições para a discussão acerca da diversidade da sociedade brasileira, tendo em vista sua pluralidade étnico-racial, visando uma maior valorização da importância das matrizes indígenas e africanas na formação da identidade cultural brasileira.

Habilidades:

Reconhecer e valorizar o patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro e indígena;
Questionar as relações étnico-raciais baseadas em preconceito;
Valorizar, divulgar e respeitar os processos históricos da resistência negra;
Reconhecer e valorizar a identidade, cultura e história dos negros e índios brasileiros;
Utilizar adequadamente a terminologia e a linguagem da história afro-brasileira e indígena;
Conhecer a complexidade que envolve o processo de construção da identidade negra;
Compreender que a sociedade brasileira é formada por grupos étnico-raciais distintos;
Romper com imagens negativas e forjadas por diferentes meios de comunicação contra negros e índios.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:**Cultura Africana**

Influência da cultura africana na cultura brasileira;
Manifestações culturais afro-brasileiras? Problemas da africanidade brasileira.

As formas de morar e de viver dos indígenas

Definição dos povos indígenas;
Identificação dos povos indígenas.

Processos culturais? Conceituação

Diferenciação dos tipos de processos culturais (difusão cultural, aculturação e endoculturação).

Cultura e identidade brasileiras

Conceituação de identidade e identidade nacional;
Discussão da noção de identidade brasileira V- A;
Cultura brasileira como miscigenação;
Identificação da diversidade cultural brasileira;
Reconhecimento da formação cultural brasileira.

Combate ao racismo e discriminação

Conceituação de raça;
Identificação de formas de racismo.

O Direito e a proteção às minorias: afro-brasileiros e indígenas

Importância da proteção às minorias;
Identificação dos afro-brasileiros e indígenas.

Relações étnico-raciais, ensino de história e culturas afro-brasileira, africana e indígena

Identificação das matrizes indígenas, europeias e africanas na formação do Brasil;
Leis 10.639/03 e 11.645/08.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

AMÉRICO JUNIOR, Elston; RADVANSKEI, Iziquel Antônio. **Estudo das relações étnico-raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 03 fev. 2025.

BONZATTO, Eduardo Antonio. **Aspectos da história da África, da diáspora africana e da escravidão sob a perspectiva do poder eurocêntrico**. 1. ed. São Paulo: Ícone, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 03 fev. 2025.

MARÇAL, José Antônio; LIMA, Sílvia Maria Amorim. **Educação escolar das relações étnico-raciais: história e cultura afro-brasileira e indígena no Brasil**. Curitiba: Intersaberes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 03 fev. 2025.

Bibliografia Complementar:

MARÇAL, José Antônio; LIMA, Silvia Maria Amorim. **Educação escolar das relações étnico-raciais**: história e cultura afro-brasileira e indígena no Brasil. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 03 fev. 2025.

WITTMANN, Luisa T. **Ensino (d)e História Indígena**. São Paulo: Autêntica Editora, 2015. *E-book*. p.Cover. ISBN 9788582174265. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582174265/>. Acesso em: 03 fev. 2025.

MELO, Elisabete. **História da África e afro-brasileira**. 1. ed. São Paulo: Summus, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 03 fev. 2025.

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura Afro-Brasileira**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 03 fev. 2025.

ASANTE, Molefi Kete. **A história da África**: a busca pela harmonia eterna. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 03 fev. 2025.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 04 de Julho de 2025



Thyciane Alviera Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica