

Fundamentos da Linguagem Visual / Período: 2

Professor: Fabiano Henrique Fonseca Moreira (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

Aspectos artísticos e estéticos dos elementos da linguagem visual (linha, forma, cor, textura, volume); Práticas metodológicas da linguagem bi e tridimensional na educação básica. Fundamentos do estudo da forma, da cor e da composição em suas relações teóricas, operacionais e inter-relações no terreno específico das artes visuais.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL
PRINCÍPIOS DE COMPOSIÇÃO
PSICOLOGIA DA PERCEPÇÃO VISUAL
ANÁLISE DE IMAGENS VISUAIS
LINGUAGEM BI E TRIDIMENSIONAL
APLICAÇÕES PEDAGÓGICAS DA LINGUAGEM VISUAL

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

BARBOSA, Ana Mae. Redesenhando o desenho: educadores, política e história. [Digite o Local da Editora]: Cortez, 2015. E-book. ISBN 9788524923661. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524923661/>. Acesso em: 22 jun. 2023.

BRAFMAN, Abraão H. A linguagem dos desenhos. [Digite o Local da Editora]: Editora Blucher, 2017. E-book. ISBN 9788521211112. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521211112/>. Acesso em: 24 jun. 2023.

OCVIRK, Otto G.; STINSON, Robert E.; WIGG, Philip R.; et al. Fundamentos de Arte. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2014. E-book. ISBN 9788580553765. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580553765/>. Acesso em: 24 jun. 2023.

Bibliografia Complementar:

HODDINOTT, Brenda; COMBS, Jamie. Desenho Para Leigos. [Digite o Local da Editora]: Editora Alta Books, 2016. E-book. ISBN 9786555207811. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555207811/>. Acesso em: 24 jun. 2023.

JARDIM, Mariana C.; GIORA, Tiago. Desenho geométrico. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, [Inserir ano de publicação]. E-book. ISBN 9788595026315. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026315/>. Acesso em: 24 jun. 2023.

KRAEMER, Derli; MARQUES, Carolina C R. Teoria e prática da cor. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. E-book. ISBN 9788595026926. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026926/>. Acesso em: 24 jun. 2023.

SANZI, Gianpietro; QUADROS, Eliane S. Desenho de Perspectiva. [Digite o Local da Editora]: Editora Saraiva, 2014. E-book. ISBN 9788536519692. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536519692/>. Acesso em: 24 jun. 2023.

ZATTAR, Izabel Cristina. Introdução ao desenho técnico. Editora Intersaberes, 2016. 172. ISBN 9788544303238. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/37454/epub/0?code=RjQh5BuFMIdn9p+qzV36HPKthwASPF40IjO7rXdHnMjq0SEZ0L9t54CKAgVt3dPD465yjtGZGw85PJYjuerxeA==>. Acesso em 20/06/2023.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 04 de Julho de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica