

Filosofia: Alteridade, Diversidade e Humanidades / Período: 6

Professor: Wilson Rufino de Souza (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

A Filosofia e a realidade diversa. Humano: o outro e o mesmo. Diversidades em pauta: raça, gênero e sexo. Educação: autonomia e relação com a diversidade. Proposta Prática: aplicação de entrevistas direcionadas à compreensão da(s) alteridade(s).

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

O MITO DO SUJEITO
O SUJEITO EM CRISE E A MODERNIDADE
OS SIGNIFICANTES DO HUMANO NO MUNDO
DESCONSTRUINDO O SUJEITO I - PERSPECTIVAS DE GÊNERO
DESCONSTRUINDO O SUJEITO II - PERSPECTIVAS DE RAÇA
FILOSOFIA PARA O FUTURO

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

CARNEIRO, S. Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil. São Paulo: Summus Editorial, 2011. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36950>. Acesso em 06 de julho de 2022.

CULT - Dossiê: O Feminismo Decolonial, Ed.262, 2020. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/185367>. Acesso em 06 de julho de 2022.

STREY, M.N.; CÚNICO, S.D. Teorias de gênero: feminismos e transgressão. Porto Alegre: EdiPUC-RS, 2016. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/54563>. Acesso em 06 de julho de 2022.

Bibliografia Complementar:

BELLO, E. (Org.) Ensaios Críticos Sobre Direitos Humanos e Constitucionalismo. Caxias do Sul/RS: EDUCS, 2012. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/5862>. Acesso em 19 de julho de 2022.

CHICARINO, T. (Org.) Diversidade cultural. São Paulo: Editora Pearson, 2017. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184083>. Acesso em 19 de julho de 2022.

ENGELMANN, A. (Org.). Filosofia. Curitiba: Intersaberes, 2016. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/41655>. Acesso em 19 de julho de 2022.

GONÇALVES, M. Feminismo no Cotidiano. São Paulo: Contexto, 2019. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/176028>. Acesso em 19 de julho de 2022.

VALESE, R.; SCHNORR, G.M. Filosofia latino-americana e brasileira. Curitiba: Intersaberes, 2016. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/163849>. Acesso em 19 de julho de 2022.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 13 de Junho de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica