

Elementos Religiosos: os Ritos, os Símbolos, os dogmas e as Crenças / Período: 3

Professor: Wilson Rufino de Souza (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

Compreensão dos elementos religiosos presentes nas diversas manifestações religiosas. A função simbólica dos rituais religiosos. A experiência do sagrado com o auxílio do simbólico. O simbolismo religioso nas sociedades. As crenças e narrativas simbólicas. Os espaços de manifestação do sagrado. Os dogmas e tabus religiosos. Determinações ortodoxas e heresias.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Compreensão dos elementos religiosos presentes nas diversas manifestações religiosas.

A função simbólica dos rituais religiosos.

A experiência do sagrado com o auxílio do simbólico.

O simbolismo religioso nas sociedades. As crenças e narrativas simbólicas.

Os espaços de manifestação do sagrado.

Os dogmas e tabus religiosos.

Determinações ortodoxas e heresias.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I: 15%

Avaliação Parcial II: 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

JUNQUEIRA, S. O Sagrado: fundamentos e conteúdos do ensino religioso. Curitiba: Intersaberes, 2012.

Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/6138>. Acessado em 23/02/21.

RANGEL, R. M. Ritos, mitos e símbolos. Curitiba: Contentus, 2021. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/186719>. Acessado em 21/02/20.

Bibliografia Complementar:

ANDRADE, J. Teologia dos sacramentos. Curitiba: Intersaberes, 2018. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/152447>. Acessado em 23/02/21.

BATAILLE, G. Teoria da religião. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582175897/cfi/0!4/2@100:0.00>. Acessado em 23/02/21.

BEZERRA, C.M. Teologia e sociedade. Curitiba: Contentus, 2020. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/182441>. Acessado em 23/02/21.

MEDEIROS, E.L. Cultura da fé: elementos de comparação entre religiões. Curitiba: Intersaberes, 2020. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/180371>. Acessado em: 23/02/21.

PEREIRA, E.A. Trindade. Curitiba: Intersaberes, 2020. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184981>, Acessado em 23/02/21.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 04 de Julho de 2025

Thyciane Alviera Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica